



ESERCITO

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Polo museale della Campania

CalendEsercito



19
2017

INNOVAZIONI
della **GRANDE
GUERRA**

Concerto

*Natale
al
Fronte*



Orchestra di Fiati

del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

Puolino Addesso, direttore

*Evento organizzato in occasione delle commemorazioni
per il Centenario della Grande Guerra*

Conduce: Gabriele Blain

CalendEsercito 2017

Come ogni anno, torna il calendario dell'Esercito Italiano, il "CalendEsercito", dedicato questa volta alle innovazioni tecnologiche nate per rispondere a esigenze belliche e divenute poi patrimonio dell'umanità.

Si rinnova dunque una tradizione che affonda le sue radici nel lontano 1850, "quando un tamburino di compagnia della guardia nazionale di Torino, inviò ad amici e colleghi, per consuetudine ed uso di quei tempi, un biglietto di auguri stampato in occasione delle festività natalizie. Da tale tradizione si dice che prendessero vita non tanto le cartoline cosiddette "Reggimentali", quanto i calendari in uso fra i reparti dell'Esercito".

Il CalendEsercito 2017, propone 12 innovazioni tecnologiche che hanno caratterizzato il periodo della prima guerra mondiale, nate proprio in ambito militare, ma che hanno avuto grande impatto nelle sorti del conflitto e continuano ancora oggi ad avere rilievo nella quotidianità della nuova generazione.

E' un calendario al passo coi tempi, perchè per la prima volta contiene al suo interno dei codici qr (quick response) che permettono di approfondire con uno smartphone le 12 innovazioni tecnologiche che hanno caratterizzato il periodo bellico 1915 - 1918 e che ancora oggi vengono utilizzate.

Si va dall'invenzione del "Ponte Istantaneo" precursore dell'attuale Ponte Bailey, ampiamente utilizzato dai genieri dell'Esercito in caso di pubbliche calamità, all'orologio da polso ribattezzato nel periodo bellico "orologio da trincea" e tante altre invenzioni come i prefabbricati di montagna, le "vie d'acciaio" o teleferiche, e le comunicazioni aeree.

Dei droni, che sono utilizzati sia nel contesto militare sia civile, come avvenuto recentemente nelle zone colpite dal sisma del Centro Italia.

Proprio in questo ambito, l'Esercito dal mese di agosto ha schierato, in concorso con le prefetture e la protezione civile,

CalendEsercito 2017

oltre 1.000 militari e centinaia di mezzi e materiali su un'ampia porzione di territorio e con compiti diversi, che vanno dal soccorso alla popolazione civile al supporto tecnico, assicurato ai preposti organi civili, per la valutazione dei danni alle infrastrutture pubbliche e private, per finire con i compiti di sicurezza che comprendono ora, grazie alla flessibilità del dispositivo dell'operazione "strade sicure", anche all'attività antischiacciamento.

E' un'opera che riesce abilmente a richiamare al lettore quelle invenzioni e scoperte che ci accompagnano ancora oggi e di cui si sono dimenticate le origini.

Nella pagina centrale, inoltre, viene trattata non un'innovazione tecnologica, ma quella che può essere definita un'innovazione sociale: l'emancipazione femminile, che con la Grande Guerra trovò il suo momento catalizzatore.

Questo almanacco è un'opera che ben esprime lo spirito d'innovazione e la creatività tipiche del nostro popolo e, di riflesso, dell'esercito che – ieri come oggi – incarna una delle sue espressioni più sincere e significative.

Oltre a commemorare la Grande Guerra, il CalendEsercito 2017 è un tributo all'intelligenza umana e alla scienza, aspetti fondamentali che contraddistinguono da sempre l'essere umano.

Napoli, lì 20 dicembre 2016

Generale di Corpo d'Armata Luigi Francesco De Leverano
Comandante delle Forze Operative Sud

CONCERTO NATALE AL FRONTE

Natale San Pietro a Majella si integra in un progetto artistico culturale che ha come obiettivo primario l'incontro della città, delle istituzioni con la Musica e con le eccellenze del nostro Conservatorio. In un periodo di grave crisi che investe tutti i campi, il nostro Istituto vuole rimanere presidio di Cultura e di Bellezza, dando testimonianza che la Musica, con i suoi linguaggi, può costruire non solo ponti di solidarietà tra i popoli, ma anche dare sollievo e speranza a quanti vogliono accostarsi, anche solo per poco, alla nostra infinita tradizione che ha visto tra le sue mura i più famosi e straordinari interpreti del panorama musicale di tutti i tempi. I concerti di *Natale San Pietro a Majella* fanno seguito alle tante iniziative culturali messe in atto nel nostro Istituto, tra cui, ultima in ordine di tempo, la visita del grande Maestro Riccardo Muti. Occasioni così significative sono parte luminosa del nostro percorso instancabile che persegue obiettivi alti, raggiungibili solo grazie alla professionalità dei nostri docenti e al lavoro dei nostri studenti, che rimangono la vera ricchezza del nostro Conservatorio. Il grande successo di pubblico ha sempre premiato questa iniziativa che auspico, possa rimanere come riferimento culturale per l'intera città

In collaborazione con il Comando delle Forze Operative Sud questa sera l'Orchestra di fiati del San Pietro a Majella presenterà un programma natalizio particolarmente emozionante: Natale al Fronte.

Il San Pietro a Majella, sempre vivo e palpitante, continua con le sue iniziative, in forza di una didattica vincente e di una fantasia organizzativa che rinverdisce i fasti delle grandi stagioni della sua storia musicale, a rispettare l'antico ruolo della gloriosa istituzione.

Elsa Evangelista
Direttore del San Pietro a Majella

PROGRAMMA

G. Verdi
da Nabucco
Sinfonia

R. Caravaglios
Allegro da concerto*

A. Califano - E. Cannio
O' surdato 'nnammurato

E. Nataletti - G. Petrassi
Brani dal Fronte
*E lo mi amore***
*Ninna Nanna***

Canto Tradizionale
*Adeste Fideles**

F. X. Gruber
Astro del ciel *

P. Addresso
Litania

PROGRAMMA

Sant'Alfonso Maria de' Liguori
Tu scendi dalle stelle*

E. A. Mario
Cunto 'e Natale (Pastorale)*
Strenna azzurra*

Bruna Catalano Gaeta
"Come nacque la leggenda del Piave"
Rapsodia Patriottica

Orchestra di Fiati San Pietro a Majella
del Conservatorio di Musica di Napoli

Paolino Addesso, *direttore*

Napoli - Teatro di Corte Palazzo Reale
20 dicembre 2016

**Elaborazione, arrangiamento e strumentazione
per Orchestra di Fiati di Paolino Addesso*

***Elaborazione, arrangiamento e strumentazione
per Orchestra di Fiati di Massimo Varchione*

I CADUTI CAMPANI NELLE MISSIONI MILITARI DI PACE



“Amare i caduti ed onorarne la memoria
è dovere di ogni cittadino”
(Antonio Grilletto)



ESERCITO

